4

دفتر تحضير

التربية الفنية

أ /

الصف الرابع
الابتدائي

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

مديرية _____

إدارة _____

مدرسة _____

بيانات المعلم

الاسم : _____

المؤهل : _____

الوظيفة : _____

الدرجة : _____

الصف : _____

الرقم القومي : _____

كود المعلم : _____

رقم الهاتف : _____

العام الدراسي : _____

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

جدول الحصص

	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
السبت								
الأحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الأربعاء								
الخميس								

معلم المادة

موجه المادة

مدير المدرسة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

رؤية المدرسة

تخريج طالب قادر على التفاعل مع متطلبات العصر من خلال بيئة تربوية فعالة من المجتمع وللمجتمع.

الرسالة

- التعاون المثمر بين أعضاء هيئة التدريس لدعم الطالب من جانب المجتمع وأولياء الأمور لتفعيل البناء للقيادة المدرسية.
- الاستمرارية في التنمية المهنية للعاملين بالمدرسة.
- توفير التكنولوجيا الحديثة لجميع المتعلمين .
- المتابعة والتقويم المستمر لنتائج تحصيل المتعلمين .
- تعديل وتهذيب السلوك الطلابي من خلال تفعيل المشاركة في الأنشطة .

مدير المدرسة | موجه المادة | معلم المادة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

رؤية 2030

فيما يتعلق بالتعليم الأساسي والعالي ، تسعى الحكومة إلى تطوير المدارس الحالية ، وإدخال مجموعة من المدارس الجديدة التي تم إنشاؤها على نموذج مستوحى من نظام التعليم الياباني وإعادة هيكلة المدارس الفنية لتحويلها إلى مدار يركز على التكنولوجيا وتقدم أحدث نظم التعليم.

أعطت مصر مكانة بارزة للتعليم في استراتيجياتها الوطنية التي من المقرر تحقيقها بحلول عام 2030
وذلك من خلال إدخال تغييرات جذرية على كل من التعليم الأساسي والعالي ، حيث تهدف الحكومة المصرية إلى تطوير جيل جديد من المصريين الأكفاء القادرين على المنافسة على المسرح العالمي .

معلم المادة | موجه المادة | مدير المدرسة

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الأهداف العامة للتعليم الأساسي

- تحقيق الانتماء لوطنه وتاريخه وحضارته وتأكيد الولاء الوطني .
- ترسيخ الإيمان والاعتزاز بدينه وقيمه السماوية والاجتماعية .
- اكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والرياضيات بصورة تؤدى إلى التواصل اليسير والفعال .
- المشاركة في تحقيق الاستقرار السياسي والسلام الاجتماعي .
- تكوين أسلوب التفكير العلمي لدي الطلاب .
- التعامل مع تحديات القرن الحادى والعشرين .
- توفير مقومات الصحة والسلامة الجسدية والنفسية .
- اكتساب القدرة على المشاركة الإيجابية في العمل الجماعي .
- تقدير تراثه بموضوعية واستلهام قيمه المشرفة .
- تكوين عادات ومهارات العمل والمثابرة ومما تتطلبه من معرفة .
- تشجيع النشاط التلقائي والمنتظم وتنمية روح المبادرة والشجاعة .
- تنمية مهارات التعلم الذاتي واتجاهاته مما يجعله قادراً على الوصول إلى المعلومة الصحيحة .
- تقوية الولاء بينه وبين بيئته وتنمية قدراته وخبراته في مجال حياته اليومية.
- توفير الرعاية التربوية للفئات ذات الاحتياجات الخاصة مما يمكنه من امتلاك أساسيات الثقافة المشتركة .

معلم المادة | موجه المادة | مدير المدرسة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الأهداف العامة لتدريس التربية الفنية

- تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعميق المناهج والقيم الاجتماعية البناءة في نفوس التلاميذ أثناء ممارستهم للعمل الفني والنشاطات الصفية واللاصفية .
- الكشف عن التلاميذ الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والمهنية .
- تأكيد ذاتية التلاميذ وإتاحة الفرصة للتعبير عن انفعالاتهم ومشاعرهم وتكوين شخصياتهم .
- القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف .
- اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلائم وأعمار التلاميذ ومستوياتهم وربطهم ببيئتهم والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الشعبي .
- احترام العمل اليدوى ومن يقومون به .
- مساعدة التلاميذ على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهم في التعبير عن الموضوعات التي تتصل بحياتهم الواقعية .
- تنمية الذوق والإحساس الفني عند التلاميذ والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء .
- تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك من خلال العمل على شكل مجموعات .
- إبراز الطابع الشخصي في التعبير الفني مما يكون له تأثير إيجابي في تكامل الشخصية ، فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً حرفيا .

معلم المادة | موجه المادة | مدير المدرسة

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

الأهداف الخاصة لتدريس التربية الفنية
المرحلة الابتدائية

- تنمية الذوق العام لدي التلاميذ من خلال رؤيتهم للطبيعة بما فيها من جلال وجمال ومن خلال ممارستهم للعمل الفني الذى من طبيعته لمس النواحي الوجدانية.
- تأكيد أثر التربية الفنية في حياة وسلوك التلميذ بما يحقق التوازن النفسي بين الفرد والمجتمع .
- ربط مادة التربية الفنية ومجالاتها المتعددة بما يتضمنه محتواها من جوانب علمية وثقافية بالمواد الدراسية الأخري في ضوء وحدة الخبرة ، وكذلك ربطها بكل نشاط يقدمه الطفل في المرحلة الابتدائية بما يكفل إعداده في إطار تربوى متكامل .
- إطلاق جميع حواس التلميذ وصقلها لتأهيلها للاشتراك الناجح في مختلف العمليات التشكيلية سواء كانت ثنائية أم ثلاثية الأبعاد .
- احترام إنسانية التلميذ ، وتقدير عمله الفني وتقويمه والتعاطف مع أسلوبه في الأداء لتأكيد شخصيته .
- الكشف عن ميول التلاميذ وأنماطهم والعمل على تنميتها في مجاله الخاص .

إتاحة الحرية لكل تلميذ لضمان انطلاقه للتعبير الفني في شتى صوره وأشكاله في إطار من الثقة بالنفس وتحمل المسئولية .

- ربط التلميذ بالبيئة الطبيعية والاجتماعية .. بما تشتمل عليه من مظاهر وظواهر وتقاليد وعادات مما يؤكد تفاعله معها وولاءه لها و ذلك بالتعبير عنها بلغة الفن التشكيلي التي توضح أفكاره وتنقلها للآخرين في صدق .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

خريطة نواتج تعلم مادة التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول 2026/2025

نواتج التعلم	المحتوى	استراتيجيات التعلم	الأنشطة التعليمية	الأدوات المستخدمة	أساليب التقييم
- تنمية الذوق العام لدي التلاميذ من خلال رؤيتهم للطبيعة بما فيها من جلال وجمال ومن خلال ممارستهم للعمل الفني الذى من طبيعته لمس النواحي الوجدانية. - تأكيد أثر التربية الفنية في حياة وسلوك التلميذ بما يحقق التوازن النفسي بين الفرد والمجتمع . - ربط مادة التربية الفنية ومجالاتها المتعددة بما يتضمنه محتواها من جوانب علمية وثقافية بالمواد الدراسية الأخري في ضوء وحدة الخبرة ، وكذلك ربطها بكل نشاط يقدمه الطفل في المرحلة الابتدائية بما يكفل إعداده في إطار تربوى متكامل . - إطلاق جميع حواس التلميذ وصقلها لتأهيلها للاشتراك الناجح في مختلف العمليات التشكيلية سواء كانت ثنائية أم ثلاثية الأبعاد . - احترام إنسانية التلميذ ، وتقدير عمله الفني وتقويمه والتعاطف مع أسلوبه في الأداء لتأكيد شخصيته . - الكشف عن ميول التلاميذ وأنماطهم والعمل على تنميتها في مجاله الخاص . إتاحة الحرية لكل تلميذ لضمان انطلاقه للتعبير الفني في شتى صوره وأشكاله في إطار من الثقة بالنفس وتحمل المسئولية . - ربط التلميذ بالبيئة الطبيعية والاجتماعية .. بما تشتمل عليه من مظاهر وظواهر وتقاليد وعادات مما يؤكد تفاعله معها وولاءه لها و ذلك بالتعبير عنها بلغة الفن التشكيلي التي توضح أفكاره وتنقلها للآخرين في صدق .	- عبر عن حلمك - عالم الالوان - تجارب لونية - حروف وكلمات - ملامس من الطبيعة - جماليات الفن المصرى القديم - الطبيعة في الفن المصرى القديم - جرب وشكل - تكريم الفلاح - مصر الماضي والحاضر	التعلم الذاتي الحوار والمناقشة التدريس المباشر عصى الأسماء الزميل المجاور التعلم بالاقران المعرض التعلم التعاوني التعلم الجماعي التعلم بالنمذجة النموذج والمحاكاة العصف الذهني طرح الأسئلة الرؤوس المرقمة	نفذ نموذج فرق بين الألوان عبر بالرسم أجب عن الأسئلة طبق ما تعلمته	أقلام دليل معلم كراسات الرسم ألوان ممحاة شريط لاصق مسطرة مجسمات صور نماذج فيديو	اسئلة شفوية رسم تلوين تذكر كتابة تعبير بالرسم - استخدام التكنولوجيا الحديثة

معلم المادة | موجه المادة | مدير المدرسة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

المادة :-

الصف الدراسي :-

الفصل						
الحصة						
التاريخ						

موضوع الدرس

المجال الفني :-

الهدف الفني :-

الزمن	الاستراتيجيات	المفاهيم الاساسية	المهارات الحياتية

وســـــائـل التـنـفيـــذ

الخـامـات والأدوات :-

الوسيلـة التعليـميـة:-

نواتـــج التـــعلم

الهــدف المعرفـــي :-

الهــدف المهـــارى :-

الهــدف الوجدانـــي :-

D.M.RAZK موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي

التمهيـــد للدرس :-

هدف النشاط (١) :-

عرض النشاط (١) :-

عرض النشاط (٢) :-

هدف النشاط (٣) :-

عرض النشاط (٣) :-

عرض اعمال التلاميذ :-

الاستعداد للدرس القادم :-

النشـــاط الاثـــرائي:-

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK